



An den Grossen Rat

15.1540.01

PD/P151540

Basel, 29. Oktober 2015

Regierungsratsbeschluss vom 28. Oktober 2015

**Ratschlag betreffend Bewilligung von Staatsbeiträgen an den RFV Basel für die Jahre 2016-2019**

# Inhalt

<b>1. Begehren</b>	<b>4</b>
<b>2. Begründung</b>	<b>4</b>
2.1 Profil, Aufgabe und Leistungen des RFV Basel	4
2.1.1 Organisation	4
2.1.2 Vereinsentwicklung	5
2.1.3 Neue Statuten	8
2.1.4 Neue Website	8
2.1.5 Neues Personal	8
2.2 Finanzielle Situation	9
2.3 Zukunftsperspektiven ab 2016	9
2.4 Übersichtstabelle geplante Aktivitäten und Portfolio des RFV Basel auf einen Blick	10
2.5 Education	10
2.5.1 ... macht Schule	10
2.6 Newcomer	10
2.6.1 DemoClinic	10
2.6.2 Firewire	11
2.6.3 Coaching-Angebot	11
2.7 Professionals	11
2.7.1 RegioSoundCredit	11
2.7.2 ToGo	11
2.7.3 Basler Pop-Preis	11
2.8 Business	12
2.8.1 BusinessSupport	12
2.8.2 Basel Music Export	12
2.9 Events	12
2.9.1 BScene	12
2.9.2 Eventfonds	12
2.10 Projekte	13
2.10.1 Projektfonds	13
2.11 Beratung	13
2.11.1 Sprechstunde	13
2.11.2 Rockproof	13
2.12 Information	13
2.12.1 Website www.rfv.ch	13
2.12.2 Social Media	14
2.12.3 Newsletter	14
2.12.4 Compilation Pop Basel	14
2.13 Lobbying und Vernetzung	14
2.14 Infrastruktur	14
2.14.1 Bandbus	14
2.14.2 Bandproberäume	15
2.15 Vergabeprinzipien	15
2.16 Jurys 15	
2.17 Rekursstelle	15
2.18 Kommunikation	15
2.19 Begleitung	16
<b>3. Weiterführung der Staatsbeitragsperiode</b>	<b>16</b>
3.1 Antrag RFV Basel auf Erhöhung der Staatsbeiträge	16
3.1.1 Budget 2016 ff.	16
3.2 Erläuterungen Aufwand	17

3.3	Erläuterungen Ertrag .....	17
3.4	Beitrag Kanton Basel-Landschaft .....	18
<b>4.</b>	<b>Stellungnahme und Antrag des Regierungsrates .....</b>	<b>18</b>
<b>5.</b>	<b>Finanzielle Auswirkungen .....</b>	<b>18</b>
<b>6.</b>	<b>Beurteilung nach §3 des Staatsbeitragsgesetzes .....</b>	<b>18</b>
	Öffentliches Interesse des Kantons an der erbrachten Leistung .....	18
	(§ 3 Abs. 2 lit. a Staatsbeitragsgesetz): .....	18
	Nachweis, dass die Leistung ohne Finanzhilfe nicht hinreichend erfüllt werden kann (§ 3 Abs. 2 lit. b Staatsbeitragsgesetz):.....	19
	Zumutbare Eigenleistung und Nutzung der übrigen Finanzierungsmöglichkeiten durch den Staatsbeitragsempfänger (§ 3 Abs. 2 lit. c Staatsbeitragsgesetz): .....	19
	Sachgerechte und kostengünstige Leistungserbringung (§ 3 Abs. 2 lit. d Staatsbeitragsgesetz): .....	19
<b>7.</b>	<b>Formelle Prüfungen und Regulierungsfolgenabschätzung.....</b>	<b>19</b>
<b>8.</b>	<b>Antrag.....</b>	<b>19</b>

## 1. Begehren

Mit diesem Ratschlag beantragen wir Ihnen, dem RFV Basel für die Staatsbeitragsperiode 2016-2019 folgende Beiträge zu bewilligen:

Staatsbeitrag 2016-2019 1'460'000 Franken (365'000 Franken p.a.)

Die Ausgabe ist im Budget 2016 eingestellt. Rechtsgrundlage bilden die Paragraphen 1 und 4 des Kulturfördergesetzes vom 21. Oktober 2009 (SG 494.300).

## 2. Begründung

### 2.1 Profil, Aufgabe und Leistungen des RFV Basel

Basel zeichnet sich durch eine vielseitige und qualitätsvolle Popszene mit grosser Ausstrahlung aus: Über 500 Bands aus diversen Stilrichtungen und Altersgruppen sind in Stadt und Region aktiv – zahlreiche national und international etabliert. Im Auftrag der Kantone Basel-Landschaft und Basel-Stadt ist der RFV Basel verantwortlich für die gesamte regionale Popförderung. Der RFV Basel betreibt seit 1994 eine zielgerichtete, szenenahe, effiziente und nachhaltige Förderung der Popmusikszene. Dazu zählen verschiedene Wettbewerbe für Bands (Newcomer und Professionals) und Business, aber auch eine kostenlose fachkundige und qualitätsfokussierte Beratung von Bands, Business, Veranstaltern und der Verwaltung.

Die wichtigsten Ziele sind:

- Der RFV Basel fördert die Popmusik der Region Nordwestschweiz, insbesondere in den Kantonen Basel-Landschaft und Basel-Stadt;
- Er engagiert sich und lobbyiert für die Ansprüche und Belange der Popmusik und für die Verbesserung der Rahmenbedingungen, unter denen sie kreiert, produziert, präsentiert, verbreitet und rezipiert wird;
- Er berücksichtigt alle zeitgenössischen Stile der Popmusik, sowohl Subkultur wie Mainstream;
- Er engagiert sich insbesondere für die Lebendigkeit, Qualität und Vielfalt der Popmusik.

Der RFV Basel gilt mit seinen vielfältigen Förderprojekten als nationale Referenzinstitution in der Schweizer Popmusikförderung. Der RFV Basel arbeitet mit starken lokalen, regionalen und nationalen Partnern zusammen und tritt unter anderem als Presenting Sponsor des Basler Clubfestivals BScene auf.

#### 2.1.1 Organisation

Der RFV Basel ist ein gemeinnütziger Verein nach Art. 60-79 ZGB mit rund 400 Mitgliedern, einem ehrenamtlichen Vorstand und einer professionellen Geschäftsstelle mit 310 Stellenprozenten. Der RFV Basel zeichnet sich aus durch grosse Szenennähe, breite Vernetzung und intensive Freiwilligenarbeit.

Seit 2008 (Beginn der Staatsbeiträge von Seiten des Kantons Basel-Stadt) sind die Mitgliederzahlen um über 75% auf rund 400 gestiegen. Davon besuchen jeweils über 20% die jährlichen Mitgliederversammlungen und vertreten dort ihre Anliegen gegenüber dem Verein.

Der Vorstand setzt sich zusammen aus:

- Ramon Vaca, Präsident
- Daniel Stolz, Vizepräsident
- Claudia Kempf
- Sebastian Kölliker
- Tino Krattiger

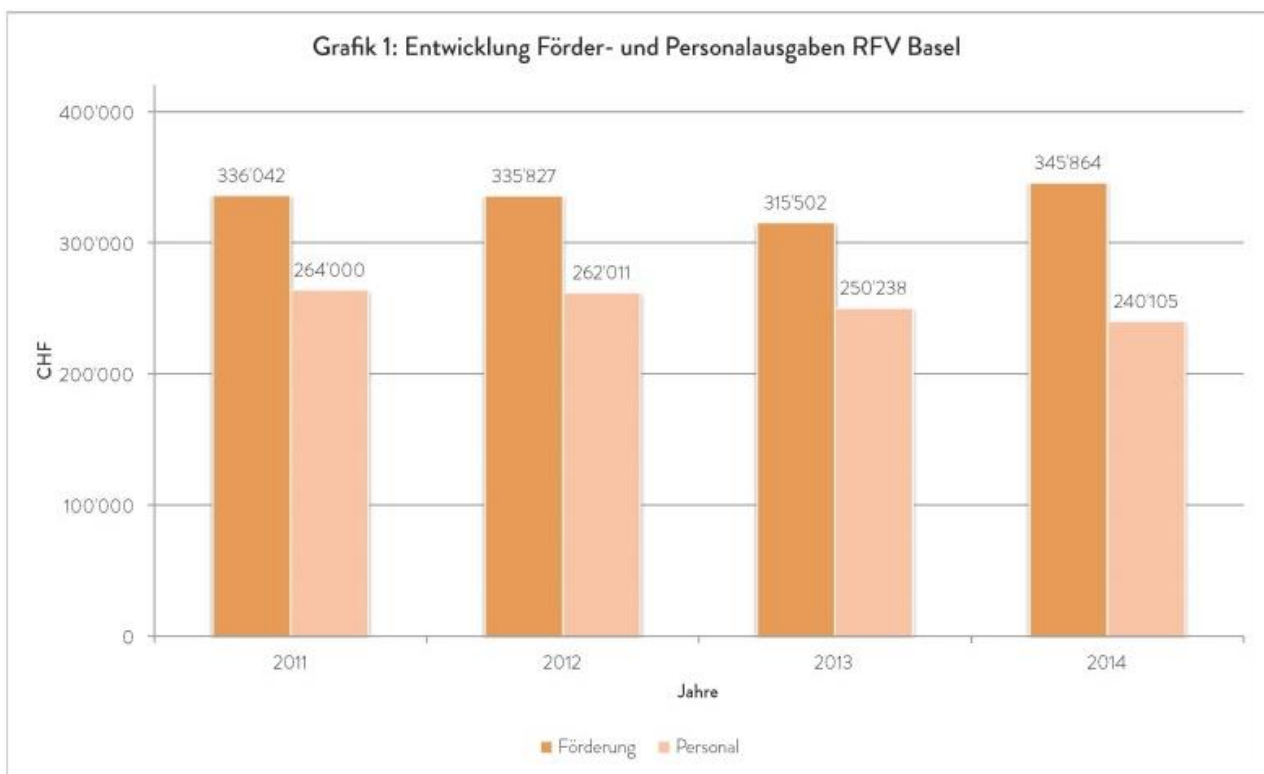
– Sabrina Tschachtli

Die Geschäftsstelle setzt sich zusammen aus:

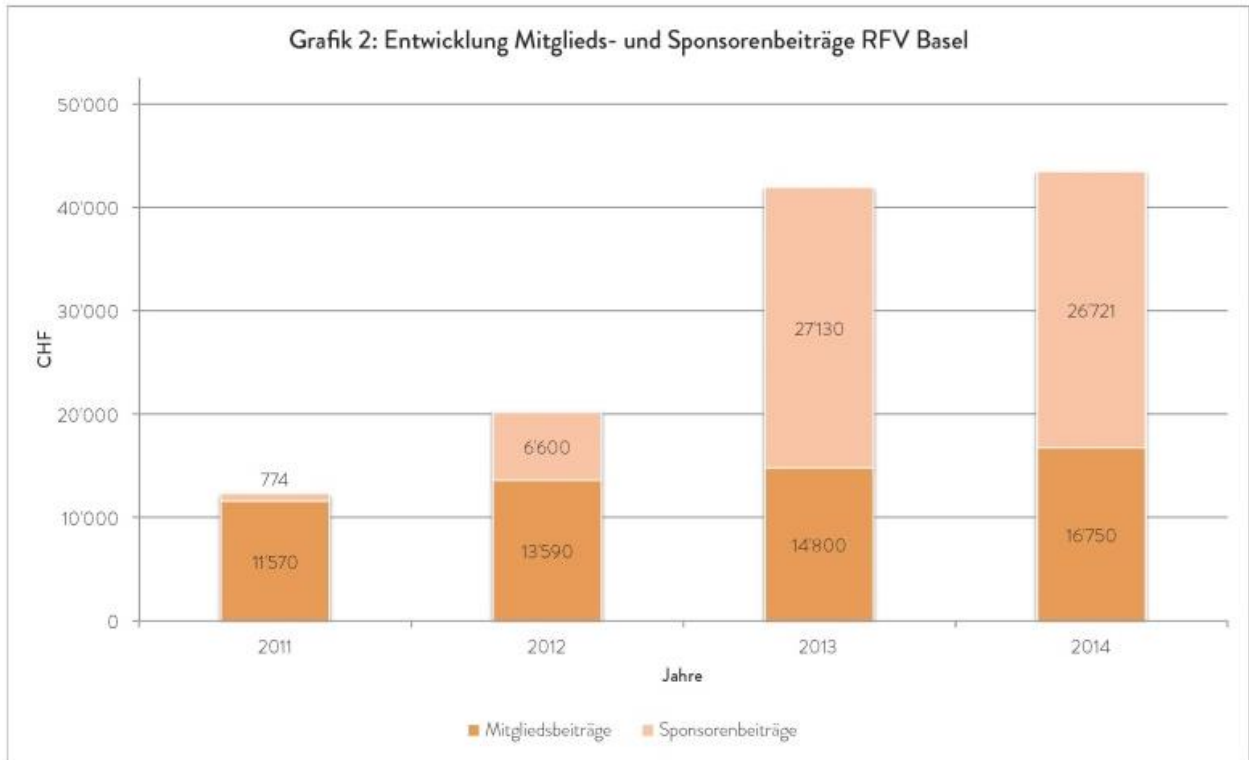
- Tobit Schäfer, Geschäftsleiter
- Karl Baumgartner
- Chrigel Fisch
- Selina Müller, Lernende

### 2.1.2 Vereinentwicklung

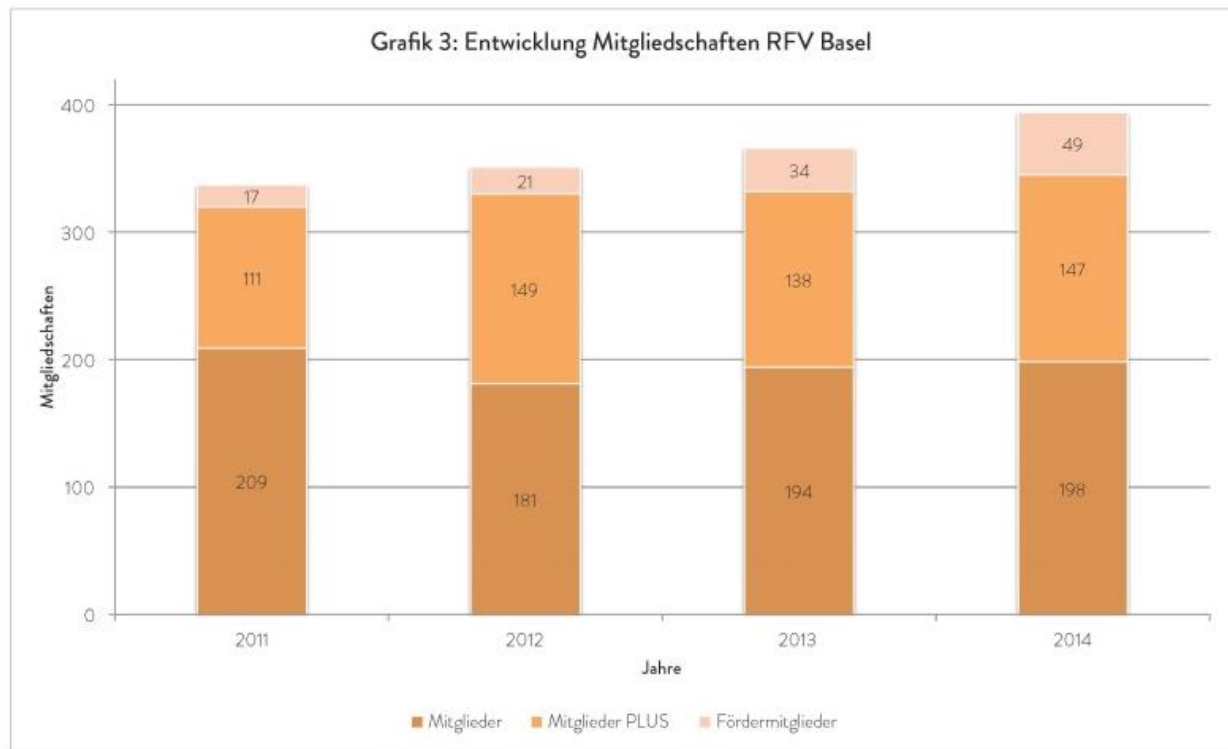
Nachdem sich der RFV Basel in der vergangenen Staatsbeitragsperiode strukturell und inhaltlich entwickelt und seine Position als nationale Referenzinstitution in der Förderung populärer Musik gestärkt hat, konnte der Verein auch in der laufenden Staatsbeitragsperiode qualitativ und quantitativ Fortschritte verzeichnen. Verschiedene Kennzahlen im Bereich Finanzen, Förderung und Kommunikation zeigen eine positive Entwicklung, wie folgende Grafiken belegen:



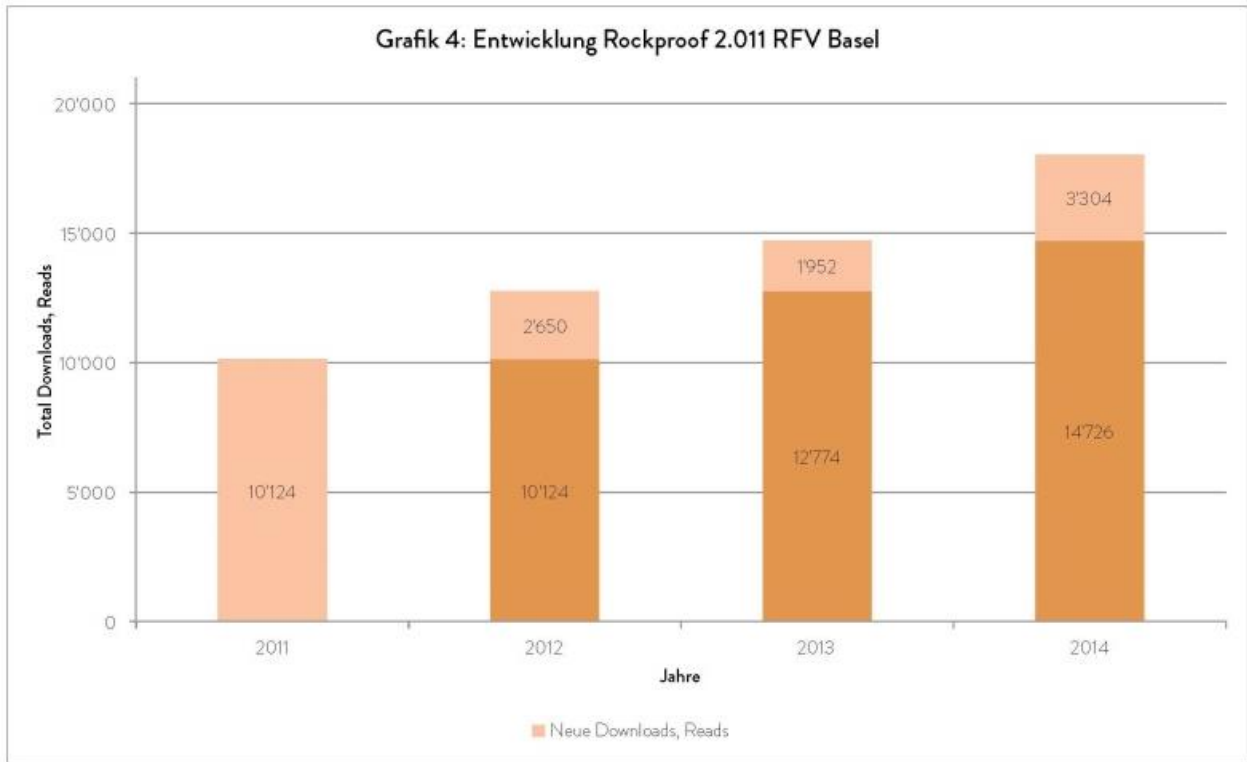
Kommentar Grafik 1: U.a. weil die Personalausgaben um 9,1% auf 240'105 Franken gesenkt werden konnten, konnten die Förderausgaben um 2,9% auf 345'864 Franken erhöht werden. Dies obwohl die Stellen von 240% im Jahr 2011 auf 310% im Jahr 2014 erhöht wurden und die persönliche und individuelle Beratung zugenommen hat, für die etwa ein Drittel der gesamten Arbeitszeit benötigt wird.



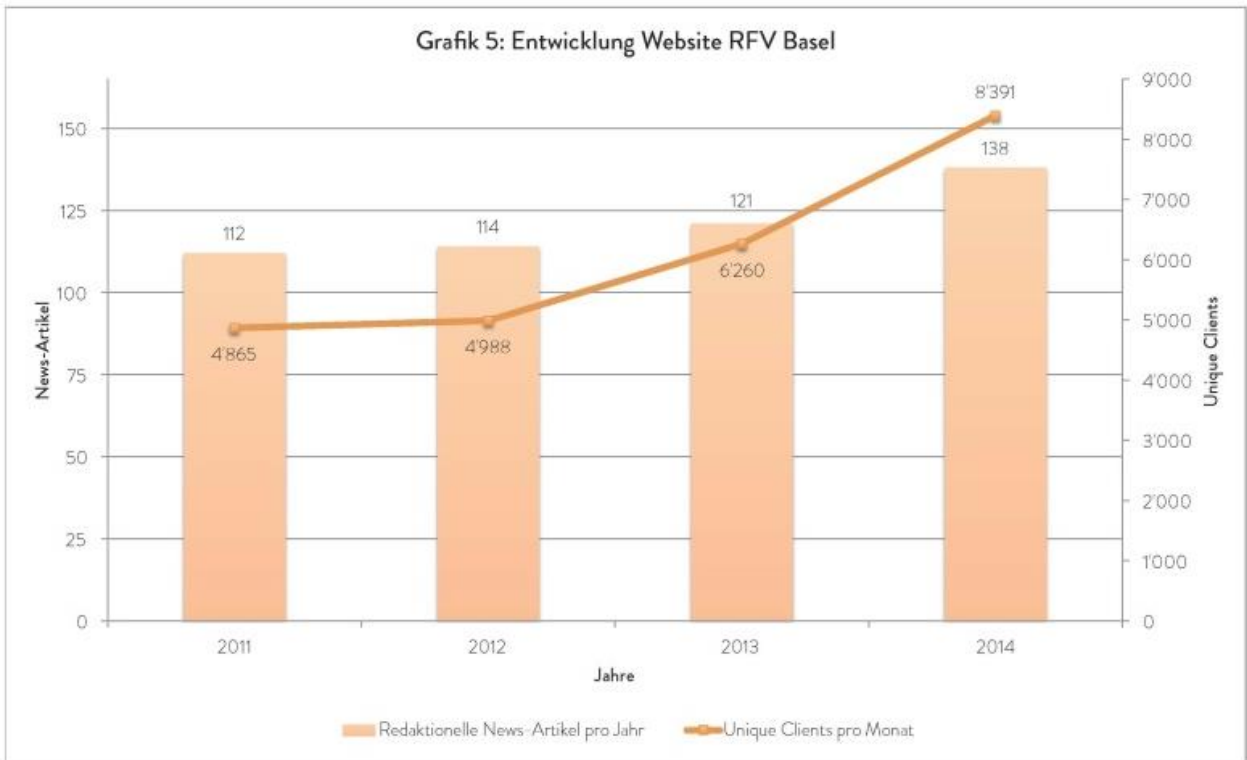
Kommentar Grafik 2: Nicht nur die Mitgliedsbeiträge konnten um 44,8% auf 16'750 Franken erhöht werden, sondern auch die Sponsorenbeiträge um 3352,3% auf 26'721 Franken (nicht berücksichtigt sind hierbei Sachleistungen). Dies, obwohl sich die Akquisition von Drittmitteln über Fundraising oder Sponsoring schwierig gestaltet, insbesondere aufgrund der für kommerzielle Sponsoren wenig interessanten Beratungs- und Fördertätigkeit des RFV Basel.



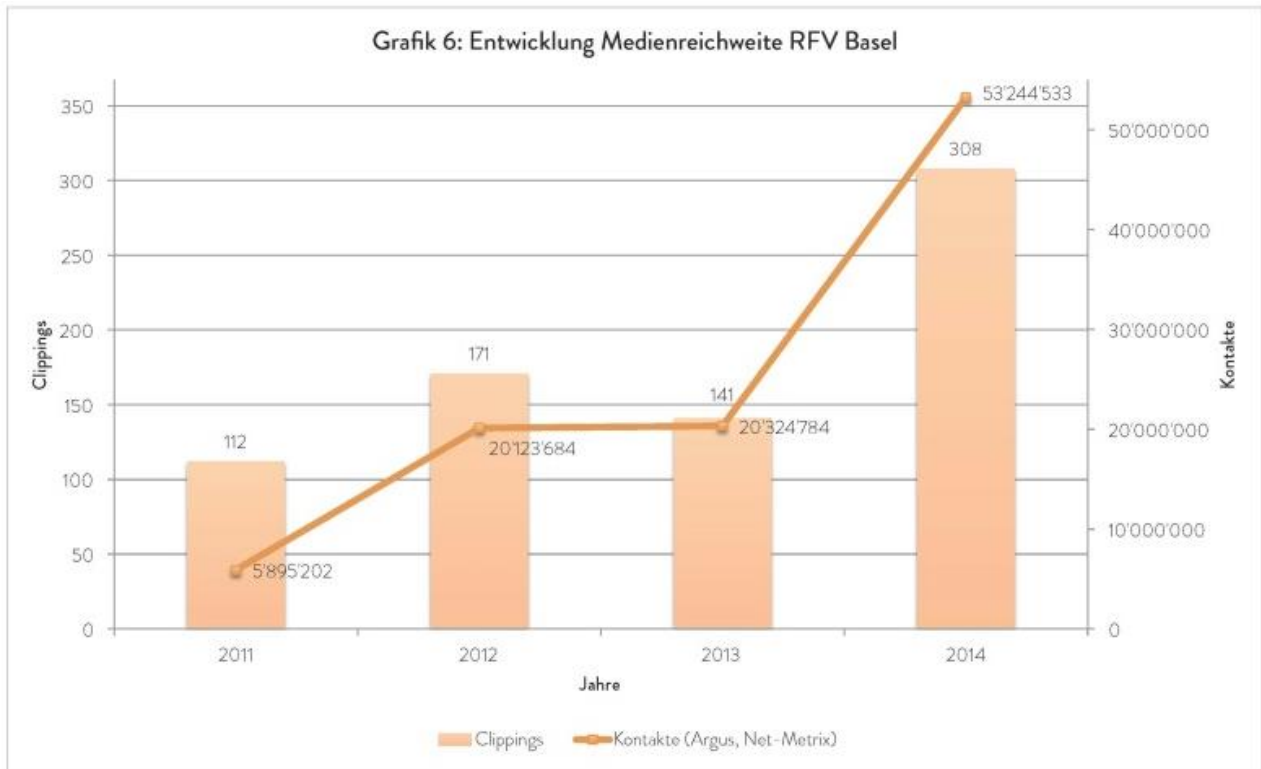
Kommentar Grafik 3: Die Mitgliedschaften sind total um 16,9% gestiegen, die finanziell wichtigen Fördermitgliedschaften um 188,2%.



Kommentar Grafik 4: 18'030 Mal wurde das 182-seitige Bandmanual „Rockproof 2.011“, das die persönliche und individuelle Beratung ergänzt und ab dem Jahr 2016 in die regulären Angebote aufgenommen werden soll, seit dem Release im interaktiven PDF heruntergeladen oder über Issuu online gelesen.



Kommentar Grafik 5: U. a. dank 138 vom RFV Basel recherchierten, geschriebenen und redigierten Artikeln (erhöht um 23,2%) konnten die Unique Clients um 72,5% auf monatlich 8'391 erhöht werden.



Kommentar Grafik 6: Sowohl die Clippings konnten um 175% auf 308 als auch die Kontakte um 803,2% auf 53'244'533 erhöht werden, was die beachtliche Präsenz des RFV Basel und seiner Angebote in den Medien zeigt.

Weitere Neuerungen in der laufenden Staatsbeitragsperiode umfassen folgende Bereiche:

### 2.1.3 Neue Statuten

2012 hat der RFV Basel seine Vereinsstatuten vollständig revidiert. Dabei wurden sein Zweck und seine Grundsätze konkretisiert, organisatorische Fragen geklärt, die Governance verbessert und vor allem ein neuer Name gegeben: RFV Basel (statt wie bisher Rockförderverein der Region Basel).

### 2.1.4 Neue Website

Ebenfalls 2012 hat der RFV Basel 27'000 Franken (aus seinen Rückstellungen) und viele Arbeitsstunden in seine Website und deren vollständigen Relaunch investiert. Die neue Website bietet mehr Informationen und mehr Service (z. B. können sich Bands neu online für alle Wettbewerbe des RFV Basel bewerben) und bildet mit durchschnittlich 27'600 Page Impressions und 6'260 Unique Clients pro Monat das wichtigste Informations- und Kommunikationsmittel.

### 2.1.5 Neues Personal

Zwei prägende Gründungspersönlichkeiten haben den RFV Basel in der laufenden Staatsbeitragsperiode verlassen: Poto Wegener (1994-1997 Geschäftsstellenmitarbeiter, 1997-2002 Vorstandsmitglied und 2007-2014 Präsident) ist nach 15-jährigem Engagement für den Verein 2014 als Präsident des RFV Basel zurückgetreten. Als Nachfolger gewählt wurde der Bassist, Produzent, Studio- und Labelbetreiber Ramon Vaca, seit 2005 Vorstandsmitglied des RFV Basel.

Dänu Siegrist (1994/1995 Vorstandsmitglied und 1996-2013 Geschäftsstellenmitarbeiter) ist nach 19-jährigem Engagement für den Verein im Herbst 2013 aus dem RFV Basel ausgeschieden. In der Folge wurde die Geschäftsstelle umstrukturiert und neben dem Geschäftsleiter Tobit Schäfer und den zwei Fachleitern Karl Baumgartner und Chrigel Fisch erstmals eine Lehrstelle geschaf-



fen: Über den Ausbildungsverbund Basel-Stadt wurde Selina Müller angestellt, die beim RFV Basel ihre Ausbildung zur Kauffrau EFZ absolviert.

## 2.2 Finanzielle Situation

Seit seiner Gründung 1994 wird der RFV Basel durch den Kanton Basel-Landschaft finanziell unterstützt: Zunächst aus dem Lotteriefonds Basel-Landschaft, seit 1997 aus der Kulturvertragspauschale. Durch den Kanton Basel-Stadt wird er seit 2008 finanziell unterstützt. In der laufenden Staatsbeitragsperiode erhält der RFV Basel Beiträge in der Höhe von 220'000 Franken p.a. vom Kanton Basel-Landschaft und von 390'000 Franken p.a. vom Kanton Basel-Stadt.

Der RFV Basel erzielt seit 2008 ein mehr oder weniger ausgeglichenes Jahresergebnis mit nur geringen Schwankungen und verfügt im Durchschnitt über ein Eigenkapital von rund 32'000 Franken.

Ein Rückblick auf die letzte Staatsbeitragsperiode zeigt folgendes (Beilagen 2-4):

### Jahresergebnisse 2012-2014:

Rechnungsperiode	Ertrag Fr.	Aufwand Fr.	Gewinn Fr.	Verlust Fr.
2012	654'059	638'787	15'272	
2013	665'420	672'204		6'784
2014	660'674	637'030	23'644	

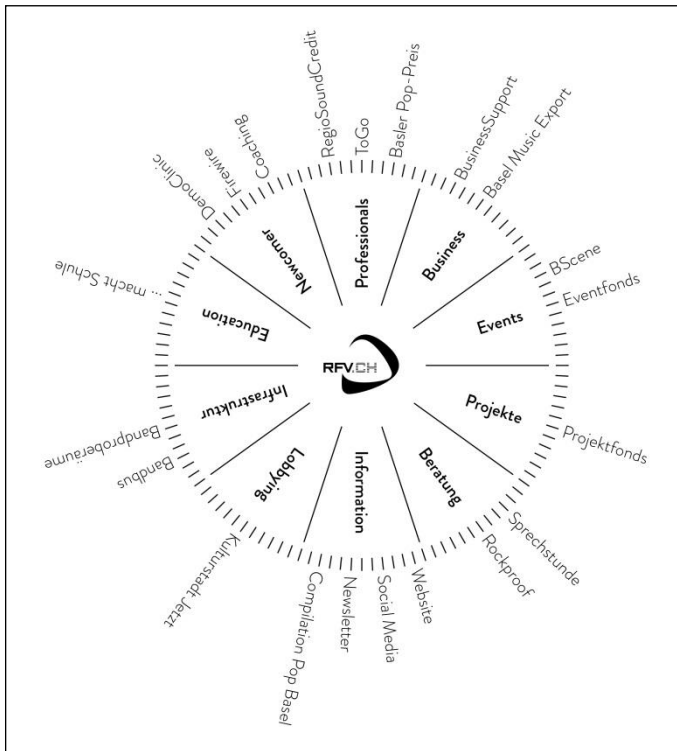
### Kurzübersicht Bilanzen 2008-2014:

Bilanzen per	31.12.2014	31.12.2013	31.12.2012	31.12.2011	31.12.2010	31.12.2009	31.12.2008
Aktiven	Franken	Franken	Franken	Franken	Franken	Franken	Franken
Umlaufvermögen	138'935.76	175'231.47	180'788.85	139'111.91	162'727.38	196'039.41	129'980.22
Anlagevermögen	13'184.00	8'167.80	13'089.10	17'456.55	26'012.85	4'661.00	2'135.55
Total Aktiven	152'119.76	183'399.27	193'877.95	156'568.46	188'740.23	200'700.41	132'115.77
Passiven	Franken	Franken	Franken	Franken	Franken	Franken	Franken
Fremdkapital	94'423.50	149'346.70	153'040.95	131'003.40	152'714.25	167'807.40	110'968.20
Eigenkapital	57'696.26	34'052.57	40'837.00	25'565.06	36'025.98	32'893.01	21'147.57
Total Passiven	152'119.76	183'399.27	193'877.95	156'568.46	188'740.23	200'700.41	132'115.77
Jahresergebnis	23'643.69	-6'784.43	15'271.94	-10'460.92	3'132.97	11'745.44	7'116.44

## 2.3 Zukunftsperspektiven ab 2016

Mit 21 Angeboten in zehn Bereichen bietet der RFV Basel eine effektive, nachhaltige Rundumförderung für Bands, Unternehmen und Musikinteressierte. Er fördert mit differenzierten Fördergefässen sowohl Einzelpersonen und Bands direkt als auch indirekt durch Beratung, Veranstaltungen und Projekten. Die Förderung soll sowohl den Nachwuchs als auch die Spitze erreichen und berücksichtigt alle zeitgenössischen Stile der Popmusik. Im Sinne einer zielgerichteten, zeitgemässen Förderung werden die Angebote regelmässig überprüft und falls nötig angepasst, so auch für die kommende Staatsbeitragsperiode. Die folgenden Unterkapitel bieten einen Überblick über die wichtigsten Angebote des RFV Basel.

## 2.4 Übersichtstabelle geplante Aktivitäten und Portfolio des RFV Basel auf einen Blick



Zu den Details der einzelnen Projekte verweisen wir auf die folgenden Kapitel.

## 2.5 Education

### 2.5.1 ... macht Schule

Gemeinsam mit der Kaserne Basel veranstaltet der RFV Basel einmal pro Jahr ein Kinderkonzert mit einer regionalen Band (bisher: Brandhård, Kalles Kaviar, The Bianca Story). In kindergerechtem Rahmen (alkohol- und rauchfrei, reduzierte Lautstärke, keine Erwachsenen) soll mit diesem Education-Projekt gerade bei Kindern aus bildungs- und kulturfernen Familien die Begeisterung für regionale Popmusik geweckt werden. Die Kinderkonzerte werden jeweils von ca. 250 9- bis 13-Jährigen aus ca. 15 Schulklassen aus den Kantonen Basel-Landschaft und Basel-Stadt besucht.

Bisher wurde das Education-Projekt „... macht Schule“ aus dem Projektfonds finanziert, ab 2016 soll es in die regulären Angebote des RFV Basel aufgenommen werden.

## 2.6 Newcomer

### 2.6.1 DemoClinic

In der öffentlichen DemoClinic (der kantonalen Schwester der nationalen Demotape Clinic am m4music Festival in Zürich) hört sich eine unabhängige Fachjury einmal pro Jahr die Demosongs von ca. 15 jungen Bands an, kritisiert diese live und vergibt ein professionelles Coaching im Wert von 5'000 Franken an die Band mit dem besten Demosong.

Ab 2016 soll zusätzlich zum professionellen Coaching Fördergeld in der Höhe von 2'500 Franken an die Band mit dem besten Demosong vergeben werden, damit sie den Demosong fertig produzieren und (als Tonträger oder als Video) veröffentlichen kann.

## **2.6.2 Firewire**

Das vom Kakadu Musicclub organisierte Firewire ist der letzte «klassische» Live-Bandwettbewerb unter den Angeboten des RFV Basel (nachdem 2007 das Strampolin und 2011 das Sprungbrett im Sommercasino Basel zum letzten Mal veranstaltet wurden). In drei Qualifikations- und einem Finalkonzert spielen zwölf Bands mit einem Durchschnittsalter unter 26 Jahren vor ca. 1'100 Besucherinnen und Besuchern und einer unabhängigen Fachjury um zwei professionelle Coachings im Wert von je 5'000 Franken und um Fördergeld in der Höhe von total 5'000 Franken.

Ab 2016 soll eine Kooperation mit den Veranstaltern der vier (dem Firewire ähnlichen) BandX-Wettbewerbe im Aargau, der Ostschweiz, in Schwyz und in Zürich geprüft werden.

## **2.6.3 Coaching-Angebot**

Die unabhängigen Fachjurs des RFV Basel vergeben (in der DemoClinic und am Firewire) jährlich bis zu vier Coachings im Wert von je 5'000 Franken, mit welchen junge Bands während einem Jahr von einem persönlichen Coach begleitet und in juristischen, musikalischen, organisatorischen, technischen und wirtschaftlichen Fragen rund um die Popmusik beraten werden. Als Coachs stellen sich rund 20 erfahrene Booker/-innen, Manager/-innen, Musiker/-innen, Produzenten/-innen und Promoter/-innen aus der Basler Popszene mit ihrem Know-how und Netzwerk zur Verfügung.

Ab 2016 soll mindestens ein Coaching unabhängig von der DemoClinic und vom Firewire über ein Scouting direkt vergeben werden.

## **2.7 Professionals**

### **2.7.1 RegioSoundCredit**

Über den RegioSoundCredit wird das meiste Fördergeld des RFV Basel vergeben: In jährlich drei Jurierungen vergibt eine unabhängige Fachjury Beiträge zwischen 3'000 Franken und 7'000 Franken an Bands für Tonträger- und Musikvideoproduktionen sowie für Konzerttourneen. Mit diesen Beiträgen werden pro Jahr ca. 30-50% der ca. 40-60 Bewerbungen berücksichtigt. 2014 wurde erstmals ein RegioSoundCredit-Fonds geäuftnet, mit dem die unabhängige Fachjury künftig die Möglichkeit hat, die üblichen Schwankungen bezüglich Anzahl, Produktionskosten und Qualität der Bewerbungen zwischen den drei Jurierungen auszugleichen.

Ab 2016 soll das Fördergeld beim RegioSoundCredit von 81'000 Franken auf 90'000 Franken erhöht werden.

### **2.7.2 ToGo**

Ab 2016 sollen die Angebote des RFV Basel um ToGo vervollständigt werden. Bei ToGo soll eine unabhängige Fachjury jährlich Fördergeld in der Höhe von 12'000 Franken an Komponisten/-innen oder Texter/-innen vergeben, die sich für drei bis sechs Monate zum Komponieren oder Texten in eine Stadt oder aufs Land zurückziehen wollen, um neue Inspiration zu gewinnen. Damit ergänzt der RFV Basel seine Förderung um ein Angebot, das neben dem Produzieren, Präsentieren und Verbreiten auch das Kreieren von Popmusik berücksichtigt und das in anderen Kultursparten in der Form von Atelieraustauschen oder Reisestipendien hinlänglich bekannt ist.

### **2.7.3 Basler Pop-Preis**

Der Basler Pop-Preis ist das medien- und publikumswirksamste Angebot des RFV Basel. Ergänzend zum RegioSoundCredit, mit dem in die Breite gefördert wird, wird mit dem Basler Pop-Preis die Spitze gefördert. Einmal im Jahr werden an einer Verleihungsveranstaltung vor ca. 250 geladenen Gästen drei Preise an herausragende Bands verliehen:

- Der Jurypreis ist mit 15'000 Franken dotiert und wird von einer unabhängigen Fachjury an eine von fünf Bands vergeben, die zuvor von einem über 40-köpfigen Board aus allen aktuellen und ehemaligen Jurymitgliedern aller Wettbewerbe des RFV Basel nominiert wurde;

- Der Publikumspreis ist nicht dotiert und wird über ein Online-Voting an eine von fünf Bands vergeben, die zuvor von einem über 40-köpfigen Board aus allen aktuellen und ehemaligen Jurymitgliedern aller Wettbewerbe des RFV Basel nominiert wurde;
- Der Anerkennungspreis ist mit 5'000 Franken dotiert und wird von über 20 Musikjournalistinnen und -journalisten an eine Musikerin oder einen Musiker vergeben, die oder der seit mehr als 25 Jahren kontinuierlich musikalisch aktiv ist, grosse Relevanz für die regionale Popszene hat und noch heute stark präsent ist.

## **2.8 Business**

### **2.8.1 BusinessSupport**

Der RFV Basel fördert nicht nur Bands, sondern auch das sogenannte Business. Beim BusinessSupport vergibt eine unabhängige Fachjury jährlich Fördergelder in der Höhe von 12'000 Franken an ein regionales Booking, Label oder Management, das sich professionell für regionale Bands engagiert und einen nachhaltigen Businessplan vorweist. Pro Jahr bewerben sich ca. 3 bis 6 KMU um den BusinessSupport.

Ab 2016 sollen neben Bookings, Labels und Managements auch Promoter zum BusinessSupport zugelassen werden.

### **2.8.2 Basel Music Export**

Mit Basel Music Export betreibt der RFV Basel Networking und Promotion für die regionale Popszene: Er ist Partner des m4music Festivals Zürich und organisiert gemeinsam mit Swiss Music Export jedes Jahr den Swiss Business Mixer am Reeperbahn Festival Hamburg, an das er jeweils auch mit einer zehnköpfigen Businessdelegation aus der Region reist.

## **2.9 Events**

### **2.9.1 BScene**

Mit 65 regionalen Bands, die in elf Clubs vor 6'200 Besucherinnen und Besuchern spielen (Zahlen 2014) ist die 1997 vom RFV Basel gegründete BScene das grösste jährlich stattfindende Festival für Popmusik aus der Region. Als Presenting Partner kooperiert der RFV Basel inhaltlich eng mit dem heute für die Organisation verantwortlichen Verein BScene und beteiligt sich finanziell mit 25'000 Franken p. a. am Festival.

Ab 2016 soll das Festival in Absprache mit dem Präsidialdepartement aus Mitteln des Swisslos-Fonds unterstützt werden und wird damit nicht mehr Teil des Leistungsauftrags an den RFV sein.

### **2.9.2 Eventfonds**

Aus dem Eventfonds fördert der RFV Basel regionale Events, die regionale Bands programmieren. Dabei werden für jeweils vier Jahre Beiträge zwischen 2'500 Franken und 5'000 Franken p.a. vergeben. In der laufenden Staatsbeitragsperiode werden elf Festivals und Musikreihen mit jährlich über 200 Basler Bands und über 13'000 Besucherinnen und Besuchern unterstützt:

- Stock, Musikreihe, Münchenstein
- Biomill, Musikreihe, Laufen
- HillChill, Open Air, Riehen
- Leimentaler Open Air, Oberwil
- Mitten in der Woche, Musikreihe, Basel
- Open Mic, Musikreihe, Basel
- Pärkli Jam, Open Air, Basel
- Rocket, Musikreihe, Basel
- Spitzen Open Air, Liesberg
- Im Fluss Open Air Festival, Basel

– Trinity, Musikreihe, Basel

Ab 2016 soll das Open Air Im Fluss nicht mehr finanziell durch den RFV Basel unterstützt werden, die inhaltliche Kooperation soll aber unverändert fortgeführt werden.

## **2.10 Projekte**

### **2.10.1 Projektfonds**

Neben seinen regulären Angeboten realisiert der RFV Basel immer wieder kleine und grosse Projekte, die er aus dem Projektfonds (oder aus den Rückstellungen) finanziert und bei grossem Erfolg manchmal in die regulären Angebote aufnimmt, wie „... macht Schule“ oder „Rockproof“. So hat er z. B. 2009 mit 31'400 Franken das Buch *Pop Basel – Musik und Subkultur* herausgegeben, 2010 für 26'500 Franken einen ersten Bandbus gekauft, 2011 mit 16'400 Franken das Rockproof veröffentlicht und 2012 für 27'000 Franken den Website-Relaunch realisiert.

Anlässlich seines 20-jährigen Jubiläums im Jahr 2014 hat der RFV Basel als Spezialprojekt in Kooperation mit dem Historischen Museum Basel die Sonderausstellung *pop@basel – Pop- und Rockmusik seit den 1950ern* im Museum für Musik organisiert.

## **2.11 Beratung**

### **2.11.1 Sprechstunde**

Etwa einen Drittel der Arbeitszeit und damit des Personalaufwands benötigt der RFV Basel für die sehr zeitintensive persönliche und individuelle Beratung von Bands, Unternehmen und Verwaltung in juristischen, musikalischen, organisatorischen, technischen und wirtschaftlichen Fragen rund um die Popmusik.

Auch viele mittlere und grosse Events und Projekte von Dritten begleitet der RFV Basel beratend, unter anderem in den letzten zwei Jahren: Hafenfest 2014, Jungbürgerfeier 2014, Label Suisse 2014, Kulturnacht Binningen 2015, World Expo Milano 2015, 500 Jahre Rathaus Basel.

Neben der persönlichen Beratung veranstaltet der RFV Basel auch öffentliche Workshops.

### **2.11.2 Rockproof**

Das 182-seitige *Rockproof – Alles für deine Band*, das der RFV Basel 2011 für 16'400 Franken (aus den Rückstellungen) recherchiert, geschrieben und kostenlos veröffentlicht hatte, wurde seit dem Release bereits über 15'000 Mal im interaktiven PDF heruntergeladen oder online gelesen. Das von Fachleuten geschriebene, praxiserprobte Bandmanual behandelt in elf Kapiteln alle Fragen rund um das Bandleben und das Popbusiness.

Bisher wurde das Rockproof aus dem Projektfonds finanziert, ab 2016 soll es in die regulären Angebote des RFV Basel aufgenommen werden.

## **2.12 Information**

### **2.12.1 Website [www.rfv.ch](http://www.rfv.ch)**

Mit pro Monat durchschnittlich 27'600 Page Impressions und 6'260 Unique Clients ist die Website das wichtigste Informations- und Kommunikationsmittel des RFV Basel. Neben umfassenden Services für Bands und Business bietet die Website auch viel für Fans und Interessierte: Jedes Jahr werden 100 bis 120 vom RFV Basel geschriebene Artikel veröffentlicht (davon 25 bis 30 Reviews von neuen Tonträgern von regionalen Bands). Im vergangenen Sommer wurde die Website des RFV Basel in die Sammlung von Webarchiv Schweiz der Schweizerischen Nationalbibliothek aufgenommen.

## 2.12.2 Social Media

Mit seiner Facebook-Seite (über 1'100 Likes), seinem Mx3-Account (sechs Playlists mit Songs von Basler Bands) und seinem YouTube-Channel (drei Playlists mit Videos von Basler Bands) ergänzt der RFV Basel seinen Auftritt im World Wide Web.<sup>1</sup>:

## 2.12.3 Newsletter

Mit seinem monatlichen E-Newsletter, den über 3'000 Abonnentinnen und Abonnenten erhalten, ergänzt der RFV Basel die Informations- und Kommunikationsangebote seiner Website.

## 2.12.4 Compilation Pop Basel

Zweijährlich kompiliert der RFV Basel einen Tonträger mit aktuellen Songs von Basler Bands. Die Compilation Pop Basel dient als Werbemittel für die vielseitige und qualitätsvolle regionale Pop-szene sowie für den RFV Basel und fördert deren nationale Ausstrahlung. Begleitet von ausführlichen Liner Notes erscheint sie jeweils als kostenlose Beilage im ca. 300-seitigen Swiss Music Guide, der in einer Auflage von 1'500 Exemplaren von der Delight Factory Sarl herausgegeben wird. Der Guide beinhaltet alle wichtigen Kontakte der Schweizer Musikszene sowie eine Aufsatzsammlung des Festivals m4music Zürich und richtet sich an Interessierte aus dem nationalen Musikgeschäft. Weitere 1'500 Exemplare der Compilation Pop Basel werden vom RFV Basel kostenlos in der Region verteilt.

## 2.13 Lobbying und Vernetzung

Der RFV Basel lobbyiert für die Ansprüche und Belange der Popmusik und für die Verbesserung der Rahmenbedingungen, unter denen sie produziert, präsentiert, verbreitet und rezipiert wird. Dabei äussert er sich auch immer wieder allgemein zu kulturpolitischen Fragen.

Gemeinsam mit den Vereinen Im Fluss, Kultur und Gastronomie und Neues JKF trägt der RFV Basel das parteiunabhängige Komitee Kulturstadt Jetzt, das sich seit über zehn Jahren für die Förderung der Kultur und die Belebung der Stadt politisch engagiert. Drei Petitionen (Kulturstadt Jetzt, Förderung der Alternativkultur, Popstadt Basel) und zwei Initiativen (Öffnung zum Rhein, Lebendige Kulturstadt) mit über 30'000 Unterschriften wurden von Kulturstadt Jetzt eingereicht.

Zuletzt hat Kulturstadt Jetzt die erste Basler Nachtung organisiert, die der Begegnung von Personen aus Kultur, Politik und Verwaltung dienen und den Dialog zu verschiedenen Fragen rund um das Basler Nachtleben fördern soll.

Neben Kulturstadt Jetzt engagiert sich der RFV Basel kantonal auch im Interessenverband Gemeinnützige Institutionen Basel. National arbeitet er zusammen mit: Fondation CMA, Helvetiarockt, Jugend und Musik, m4music Festival Zürich, Musikschaffende Schweiz, Petzi, Schweizerische Interpretengenossenschaft, Swiss Music Export, Trock u. a. m.

## 2.14 Infrastruktur

### 2.14.1 Bandbus

Seit der RFV Basel Anfang 2011 für 26'500 Franken (aus den Rückstellungen) den ersten Bandbus gekauft und dem Kulturbüro Basel unentgeltlich zur Verwaltung und Vermietung zur Verfügung gestellt hat, ist dieser Ford Transit 330 S bereits über 74'000 Kilometer an über 700 Miettagen gefahren. Aufgrund der grossen Nachfrage möchte der RFV Basel einen zweiten Bandbus kaufen und sammelt dafür auf der Crowdfunding-Plattform Wemakeit 20'000 Franken (weitere 10'000 Franken steuert er aus dem Projektfonds bei).

Ab 2016 möchte der RFV Basel jährlich so viel Drittmittel akquirieren, dass er mindestens alle vier Jahre einen neuen Bandbus kaufen bzw. einen alten Bandbus ersetzen kann.

---

<sup>1</sup> [www.facebook.com/rfvbasel](http://www.facebook.com/rfvbasel); [www.mx3.ch/partners/rfvbasel](http://www.mx3.ch/partners/rfvbasel); [www.youtube.com/user/rfvbaseltopvideos](http://www.youtube.com/user/rfvbaseltopvideos).

### **2.14.2 Bandproberäume**

Seit seiner Gründung engagiert sich der RFV Basel für den Bau und die Vermietung von günstigen Bandproberäumen. An über 15 Standorten wurden Bauprojekte für Bandproberäume geprüft und teils detailliert geplant (u. a. Brückenkopf Dreirosenbrücke, Denkfabrik Rheinhafen, Gundelinger Feld, Sommercasino Basel, Umschaltwerk Volta). Aufgrund befürchteter Schallemissionen, technischer Probleme oder priorisierter anderer Nutzungen konnte jedoch keines realisiert werden.

Nachdem der Grosse Rat am 16. Februar 2011 die Zonenänderung und den Bebauungsplan für den Neubau der Kuppel Basel im Nachtigallenwäldeli und am 21. September 2011 einen Investitionskostenbeitrag von 1,7 Mio. Franken für den Bau von Bandproberäumen im Untergeschoss des Neubaus beschlossen hat, ist der RFV Basel darauf eingestellt, dass die QPL AG ihren Finanzierungsplan präsentiert und mit dem Neubau beginnt und RFV Basel nach Fertigstellung wie geplant die Verwaltung der Bandproberäume übernehmen kann. Die Gründung der Stiftung zur Finanzierung der neuen Kuppel ist immer noch im Gange, weshalb zum Zeitplan im Moment keine konkreteren Angaben gemacht werden können.

Daneben berät der RFV Basel aber auch die Stiftung Abendrot und die Rüdisühli Ibach Architekten beim Bau und der Verwaltung von Bandproberäumen auf dem Rietschi-Areal an der Güterstrasse 244 und engagiert sich in der Begleitgruppe Reinacherstrasse 105, wo die Abteilung Jugend- und Familienförderung in den ehemaligen Räumen der Jazzschule Basel u. a. ebenfalls Bandproberäume für 18- bis 26-Jährige realisieren möchte. Unverändert besteht die Kooperation mit dem Rockfact auf dem Walzwerkareal in Münchenstein.

### **2.15 Vergabeprinzipien**

Der RFV Basel vergibt das gesamte Fördergeld treuhänderisch im Auftrag der Kantone Basel-Landschaft und Basel-Stadt und orientiert sich dabei streng an den Grundsätzen Kompetenz, Objektivität, Transparenz und Unparteilichkeit. Alle Wettbewerbe werden öffentlich ausgeschrieben und stehen unter Berücksichtigung der Teilnahmebedingungen allen Interessierten offen.

### **2.16 Jurys**

Der weitaus grösste Teil des Fördergelds wird beim RFV Basel in verschiedenen Wettbewerbsgefässen und Ausschreibungen von unabhängigen Jurys vergeben; einzig über das Fördergeld aus dem Event- und Projektfonds können der Vorstand und die Geschäftsstelle direkt verfügen. Die je nach Wettbewerb drei bis fünf Jurymitglieder werden vom Vorstand jeweils auf zwei Jahre gewählt, wobei Vorstandsmitglieder und Geschäftsstellenmitarbeiter/-innen nicht gewählt werden dürfen. Die Jurymitglieder müssen nachweislich über ein breites Know-how verfügen und bei der Vergabe des Fördergelds objektive, transparente Beurteilungskriterien berücksichtigen. Die Unparteilichkeit der Jurys wird durch ihre heterogene, überregionale Zusammensetzung und durch strenge Ausstandsregeln gewährleistet. Damit sie seriös arbeiten können, werden die Jurymitglieder entlohnt.

### **2.17 Rekursstelle**

Gegen alle Jurybeschlüsse kann bei einer unabhängigen Stelle Rekurs eingereicht werden, was bisher jedoch noch nie der Fall war. Die zwei Rekursstellenmitglieder werden von der Mitgliederversammlung gewählt, wobei Vorstandsmitglieder, Geschäftsstellenmitarbeiter/-innen und Jurymitglieder nicht gewählt werden dürfen. Die Rekursstelle prüft Jurybeschlüsse auf die Einhaltung der formellen Bedingungen und Kriterien und beschliesst abschliessend darüber.

### **2.18 Kommunikation**

Auf seiner Website, in seinem Newsletter und in seinem Jahresbericht informiert der RFV Basel direkt und detailliert über alle Wettbewerbe mit ihren Bedingungen und Kriterien sowie über alle

Jurymitglieder, die Fördergeld vergeben haben, alle Bands, die Fördergeld erhalten haben, und alle Projekte, die mit Fördergeld realisiert wurden.

## 2.19 Begleitung

Das Fördergeld wird grundsätzlich in zwei Tranchen ausbezahlt: die erste Tranche gleich nach dem Jurybeschluss, die zweite Tranche erst nach der Realisierung eines Projekts. Um die Realisierung sicherzustellen, kontrolliert der RFV Basel die Bands nicht nur, sondern begleitet sie auch professionell und sorgt mit seinen vielfältigen Beratungs- und Informationsangeboten für möglichst grosse Nachhaltigkeit.

## 3. Weiterführung der Staatsbeitragsperiode

### 3.1 Antrag RFV Basel auf Erhöhung der Staatsbeiträge

Der RFV Basel bittet in seinem Gesuch vom November 2014 um die Fortsetzung des bisherigen Staatsbeitrags und um eine Erhöhung um 25'000 Franken p.a. auf neu 415'000 Franken p.a. für die Jahre 2016-2019 durch den Kanton Basel-Stadt.

Mit den zusätzlichen Mitteln sollen die drei neuen Angebote „... macht Schule“, „ToGo“ und „Rockproof“ gesichert werden (Beschreibung der einzelnen Projekte siehe Kapitel 2.5 ff).

#### 3.1.1 Budget 2016 ff.

Das Musterbudget 2016 ff. sieht gemäss Gesuch des RFV°Basel wie folgt aus:

	Budget 2016 ff.	Erfolgsrechnung 2013	Erfolgsrechnung 2012	Budget 2012 ff.
Aufwand	Franken	Franken	Franken	Franken
<b>Förderung</b>				
Education	4'500.00	-	-	-
Newcomer	35'000.00	34'287.41	26'900.20	37'500.00
Professionals	145'500.00	116'207.40	116'431.40	126'000.00
Business	25'500.00	26'512.85	23'927.28	23'500.00
Events	77'000.00	85'000.00	90'173.02	85'000.00
Projekte	22'000.00	15'671.20	37'040.80	20'000.00
Beratung	7'000.00	1'050.00	1'834.00	7'500.00
Information	27'000.00	26'851.93	27'008.05	20'000.00
Lobbying	7'000.00	5'000.00	4'484.25	-
Infrastruktur	12'000.00	4'921.30	8'027.55	-
<b>Total Förderung</b>	<b>362'500.00</b>	<b>315'502.09</b>	<b>335'826.55</b>	<b>319'500.00</b>
<b>Betrieb</b>				
Personal	255'500.00	250'238.30	262'011.40	258'000.00
Verwaltung	44'000.00	44'463.59	40'949.13	42'500.00
Ausserordentlicher Aufwand	-	62'000.00	-	-
<b>Total Betrieb</b>	<b>299'500.00</b>	<b>356'701.89</b>	<b>302'960.53</b>	<b>300'500.00</b>
<b>Total Aufwand</b>	<b>662'000.00</b>	<b>672'203.98</b>	<b>638'787.08</b>	<b>620'000.00</b>



Ertrag	CHF	CHF	CHF	CHF
Mitgliedsbeiträge	15'000.00	14'799.90	13'590.00	10'000.00
Subventionen Basel-Landschaft	220'000.00	220'000.00	220'000.00	220'000.00
<b>Subventionen Basel-Stadt</b>	<b>415'000.00*</b>	390'000.00	390'000.00	390'000.00
Fundraising und Sponsoring	12'000.00	27'130.00	6'600.00	-
Auflösung Rückstellungen	-	5'671.20	23'524.45	-
Übriger Ertrag	-	7'818.45	344.57	-
<b>Total Ertrag</b>	<b>662'000.00</b>	<b>665'419.55</b>	<b>654'059.02</b>	<b>620'000.00</b>
Jahresergebnis	-	-6'784.43	15'271.94	-

### 3.2 Erläuterungen Aufwand

Im Budget 2016 ff. fallen ca. 55% des Aufwands für die Förderung an, ca. 38% für das Personal und ca. 7% für die Verwaltung. Dabei muss berücksichtigt werden, dass etwa ein Drittel der Arbeitszeit und damit des Personalaufwands allein für die sehr zeitintensive Beratung benötigt wird. Das Verhältnis vom Förderaufwand (ca. 55%) zum Betriebsaufwand (ca. 45%) wird gegenüber dem Budget 2012 ff. (ca. 51% zu 49%), der Erfolgsrechnung 2012 (ca. 53% zu 47%) und insbesondere der Erfolgsrechnung 2013 mit dem hohen ausserordentlichen Aufwand (ca. 47% zu 53%) nochmals deutlich verbessert.

Vom Förderaufwand werden mindestens 257'000 Franken (ca. 70%) als Fördergeld individuell direkt an einzelne Bands, Unternehmen und Events ausbezahlt (v. a. in den Bereichen Newcomer, Professionals, Business, Events, Projekte). Die übrigen ca. 30% werden indirekt für die Förderung verwendet (v. a. in den Bereichen Education, Beratung, Information, Lobbying, Infrastruktur).

Neben verschiedenen kleinen Verschiebungen werden im Budget 2016 ff. beim Förderaufwand insbesondere die Mittel für die Bereiche Education (... macht Schule), Professionals (ToGo) und Beratung (Rockproof) erhöht. Dafür werden zum einen die Mittel für den Bereich Events gesenkt und zum anderen wird um eine moderate Erhöhung des Staatsbeitrags um 25'000 Franken ersucht. Die 12'000 Franken für den Bereich Infrastruktur (Bandbus) sollen auch künftig über Fundraising oder Sponsoring finanziert werden.

Dank strenger Budgetdisziplin wurden der Personal- und der Verwaltungsaufwand in den vergangenen Jahren – trotz qualitativer und quantitativer Fortschritte und immer neuer Angebote – (zuletzt durch die Umstrukturierung der Geschäftsstelle) reduziert, so dass beim Betriebsaufwand gemäss Aussagen des RFV Basel keine Möglichkeiten für weitere Senkungen bestehen.

### 3.3 Erläuterungen Ertrag

Am 14. April 2014 wurden dem RFV Basel vom Kanton Basel-Landschaft (im Einvernehmen mit dem Kanton Basel-Stadt) für die Jahre 2014/2015 Subventionen aus der Kulturvertragspauschale in der Höhe von 220'000 Franken p. a. zugesichert. Im Budget 2016 ff. geht der RFV Basel davon aus, dass er vom Kanton Basel-Landschaft auch künftig mindestens im selben Umfang unterstützt wird. Ein definitiver Entscheid darüber fällt aber erst in der zweiten Jahreshälfte 2015.

Der RFV Basel bemüht sich im Rahmen seiner beschränkten Möglichkeiten intensiv um die Akquisition von Drittmitteln über Fundraising, Sponsoring und Verkauf von Dienstleistungen (und hat

diesen Grundsatz auch in seinen Statuten festgeschrieben). Für einzelne Angebote gelingt ihm das auch immer wieder – oft in Form von Sachleistungen, die im Budget und der Jahresrechnung nicht berücksichtigt werden –, insgesamt gestaltet es sich aber als schwierig, vor allem aufgrund der für kommerzielle Sponsoren wenig interessanten Beratungs- und Fördertätigkeit des RFV Basel.

### **3.4 Beitrag Kanton Basel-Landschaft**

Mit Beschluss vom April 2015 wurde für die Jahre 2014/15 sowie in der Planung auch für 2016 der bisherige Beitrag in der Höhe von 220'000 Franken aus der Kulturvertragspauschale bestätigt. Mit diesem Beitrag kann grundsätzlich auch für den Rest der Staatsbeitragsperiode gerechnet werden. Die Entwicklung angesichts der angekündigten Sparmassnahmen im Kanton Basel-Landschaft ab 2016 ist im Moment nicht absehbar.

## **4. Stellungnahme und Antrag des Regierungsrates**

Der Regierungsrat anerkennt den Erfolg und die hohe Professionalität des RFV Basel als dynamisches Kompetenzzentrum der regionalen Pop- und Rockförderung. Er anerkennt auch die umfassende Beratungs- und Coaching-Tätigkeit des RFV Basel über die direkte Förderung mittels verschiedener Gefässe und Wettbewerbe als wichtig und wertvoll. Gleichzeitig soll der damit verbundene Verwaltungs- und Personalaufwand sorgfältig beobachtet werden.

Der Regierungsrat hält aber fest, dass das Festival BScene (vgl. Kapitel 2.9.1) neu aus den Mitteln des Swisslos-Fonds finanziert wird. Damit wird das Budget des RFV Basel um 25'000 Franken entlastet. Aus diesem Grund bedarf es aus Sicht des Regierungsrates keiner Erhöhung des Staatsbeitrags. Da ein bisheriger Aufgabenbereich integral wegfällt, ist die Konsequenz vielmehr die, dass der Staatsbeitrag um 25'000 Franken p.a. reduziert werden kann.. Dass damit keine neuen oder zusätzlichen Projekte lanciert werden können, ist dem Regierungsrat bewusst und entspricht seiner Ansicht, dass der RFV sich auf seinen bisherigen Kernauftrag beschränken soll. Der Regierungsrat ist überzeugt davon, dass der RFV auch mit diesen Mitteln weiterhin eine für die Region nachhaltige und attraktive Rundum-Förderung im Bereich Rock/Pop gewährleisten wird.

Der Regierungsrat beantragt deshalb, den Staatsbeitrag für die Dauer von vier Jahren für die Jahre 2016-2019 mit einem Staatsbeitrag in angepasster Höhe von 365'000 Franken p.a. zu erneuern.

## **5. Finanzielle Auswirkungen**

Angesichts des reduzierten Betrags sind keine finanziellen Auswirkungen zu erwarten. Aus formalen Gründen besteht kein Anrecht auf Teuerungsausgleich gemäss § 12 des Staatsbeitragsgesetzes.

## **6. Beurteilung nach §3 des Staatsbeitragsgesetzes**

### **Öffentliches Interesse des Kantons an der erbrachten Leistung (§ 3 Abs. 2 lit. a Staatsbeitragsgesetz):**

Seit seiner Gründung übernimmt der RFV Basel zentrale Aufgaben im Bereich der Förderung der Populärmusik. Die zunehmende Bedeutung der Populärmusik für ein sich auch nicht zuletzt altersmässig verbreiterndes Publikum ist eine Tatsache, die eine staatliche Unterstützung dieser Kultursparte in einem zeitgemässen Kulturförderverständnis zwingend macht. Der Nachweis eines öffentlichen Interesses des Kantons an der Erfüllung dieser Aufgabe ist damit erbracht.

**Nachweis, dass die Leistung ohne Finanzhilfe nicht hinreichend erfüllt werden kann (§ 3 Abs. 2 lit. b Staatsbeitragsgesetz):**

Wie aus dem Musterbudget 2016 ff. hervorgeht, ist der RFV Basel zur Erfüllung der in der gemeinsamen Leistungsvereinbarung definierten Tätigkeiten auf die staatliche Unterstützung in beantragter Höhe angewiesen.

**Zumutbare Eigenleistung und Nutzung der übrigen Finanzierungsmöglichkeiten durch den Staatsbeitragsempfänger (§ 3 Abs. 2 lit. c Staatsbeitragsgesetz):**

Der RFV Basel strebt im Rahmen seiner beschränkten Möglichkeiten intensiv die Akquisition von Drittmitteln über Fundraising, Sponsoring und Verkauf von Dienstleistungen an.

**Sachgerechte und kostengünstige Leistungserbringung (§ 3 Abs. 2 lit. d Staatsbeitragsgesetz):**

Die bisherige belegbar erfolgreiche und finanziell solide Tätigkeit des RFV Basel sowie die in der gemeinsamen Leistungsvereinbarung der Kantone Basel-Stadt und Basel-Landschaft festgelegten Rahmenbedingungen erfüllen die Anforderungen an eine sachgerechte Erledigung der Aufgabe.

Die Ausrichtung des Staatsbeitrags erfüllt somit alle Voraussetzungen des Staatsbeitragsgesetzes.


## **7. Formelle Prüfungen und Regulierungsfolgenabschätzung**

Das Finanzdepartement hat den vorliegenden Ratschlag gemäss § 8 des Gesetzes über den kantonalen Finanzhaushalt (Finanzhaushaltgesetz) vom 14. März 2012 überprüft.

## **8. Antrag**

Gestützt auf unsere Ausführungen beantragen wir dem Grossen Rat die Annahme des nachstehenden Beschlussentwurfes.

Im Namen des Regierungsrates des Kantons Basel-Stadt



Dr. Guy Morin  
Präsident



Barbara Schüpbach-Guggenbühl  
Staatsschreiberin

### **Beilagen**

1. Entwurf Grossratsbeschluss
2. Bilanz, ER, Revisionsbericht 2012
3. Bilanz, ER, Revisionsbericht 2013
4. Bilanz, ER, Revisionsbericht 2014
5. Übersicht der zu streichenden Angebote 2016 ff.
6. Angepasstes Musterbudget 2016 ff.

## Grossratsbeschluss

### Ratschlag betreffend Bewilligung von Staatsbeiträgen an den RFV Basel für die Jahre 2016-2019

[Untertitel eingeben]

(vom [Datum eingeben])

Der Grosse Rat des Kantons Basel Stadt, nach Einsichtnahme in den Ratschlag des Regierungsrates Nr. [Nummer eingeben] vom [Datum eingeben] und nach dem mündlichen Antrag der [Kommission eingeben] vom [Datum eingeben], beschliesst:

Für den RFV Basel werden Ausgaben von Fr. 1'460'000 (Fr. 365'000 p.a.) für die Jahre 2016 bis 2019 bewilligt.

Dieser Beschluss ist zu publizieren. Er unterliegt dem Referendum.

Bericht der Revisionsstelle zur Eingeschränkten Revision an die  
Mitgliederversammlung des Vereins **RFV Basel**, Basel

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) des Vereins RFV Basel für das am 31. Dezember 2012 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

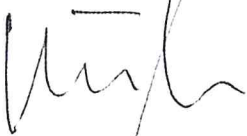
Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, diese zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine Eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der beim geprüften Unternehmen vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

Basel, 25. Januar 2013

Copartner Revision AG



Melchior Maurer  
Zugelassener Revisionsexperte  
Leitender Revisor



Christian C. Moesch  
Treuänder mit eidg. Fachausweis

Beilagen:  
- Jahresrechnung



## RFV Basel, Jahresrechnung 2012

<u>Bilanzen per</u>	<u>31.12.12</u>	<u>31.12.11</u>
<b>Aktiven</b>	<b>CHF</b>	<b>CHF</b>
<u>Umlaufvermögen</u>		
Flüssige Mittel und Wertschriften	173'348.31	114'029.83
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	6'940.54	5'209.68
Aktive Rechnungsabgrenzung	500.00	19'872.40
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>180'788.85</b>	<b>139'111.91</b>
<u>Anlagevermögen</u>		
Mobile Sachanlagen	13'089.10	17'456.55
<b>Total Anlagevermögen</b>	<b>13'089.10</b>	<b>17'456.55</b>
<b>Total Aktiven</b>	<b>193'877.95</b>	<b>156'568.46</b>
<b>Passiven</b>	<b>CHF</b>	<b>CHF</b>
<u>Fremdkapital</u>		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	1'050.05	18'183.80
Passive Rechnungsabgrenzung	3'305.75	3'010.00
Verbindlichkeiten Fördergelder	137'800.00	82'500.00
Projektfonds	10'885.15	3'785.15
Rückstellungen	0.00	23'524.45
<b>Total Fremdkapital</b>	<b>153'040.95</b>	<b>131'003.40</b>
<u>Eigenkapital</u>		
Vereinskapital	25'565.06	36'025.98
Jahresergebnis	15'271.94	-10'460.92
<b>Total Eigenkapital</b>	<b>40'837.00</b>	<b>25'565.06</b>
<b>Total Passiven</b>	<b>193'877.95</b>	<b>156'568.46</b>



## RFV Basel, Jahresrechnung 2012

<u>Erfolgsrechnung</u>	<u>2012</u>	<u>2011</u>
Aufwand	CHF	CHF
<u>Förderung und Projekte</u>		
Newcomer	11'900.20	14'284.30
Professionals	116'431.40	114'850.65
Business	23'927.28	13'606.00
Events	90'173.02	87'442.00
Coaching und Workshops	16'834.00	21'849.40
Kommunikation und Networking	31'492.30	51'694.45
Projektfonds und übrige Projekte	37'040.80	21'609.00
<b>Total Förderung und Projekte</b>	<b>327'799.00</b>	<b>325'335.80</b>
<u>Betrieb</u>		
Personalaufwand (inkl. Beratung)	262'011.40	264'000.04
Verwaltungsaufwand (inkl. Verein)	40'949.13	48'025.03
Abschreibungen	8'027.55	10'706.30
<b>Total Betrieb</b>	<b>310'988.08</b>	<b>322'731.37</b>
<b>Total Aufwand</b>	<b>638'787.08</b>	<b>648'067.17</b>
<u>Ertrag</u>	CHF	CHF
Mitgliederbeiträge	13'590.00	11'570.00
Subventionen	610'000.00	610'000.00
Sponsoring und Spenden	6'600.00	774.00
Auflösung Rückstellungen	23'524.45	15'213.50
Übriger Ertrag	344.57	48.75
<b>Total Ertrag</b>	<b>654'059.02</b>	<b>637'606.25</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>15'271.94</b>	<b>-10'460.92</b>



## RFV Basel, Jahresrechnung 2012

Anhang zur Jahresrechnung

2012

2011

---

Es bestehen keine weiteren ausweispflichtigen Sachverhalte gemäss Art. 663b OR.



## REVISIONSSTELLENBERICHT

RA RFV Basel  
Beilage 3

Wirtschaftsprüfung Beratung Treuhand

Bericht der Revisionsstelle zur Eingeschränkten Revision an die Mitgliederversammlung des Vereins RFV Basel, Basel

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) des Vereins RFV Basel für das am 31. Dezember 2013 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine Eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

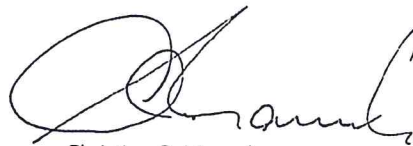
Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

Basel, 21. Januar 2014

Copartner Revision AG



Mathieu Jaus  
Zugelassener Revisionsperte  
Leitender Revisor



Christian C. Moesch  
Treuhandler mit eidg. Fachausweis

Beilagen:  
- Jahresrechnung



# BILANZ

	31.12.2013	31.12.2012
AKTIVEN	CHF	CHF
<b>Umlaufvermögen</b>		
Flüssige Mittel und Wertschriften	162 735.25	173 348.31
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	103.67	6 940.54
Aktive Rechnungsabgrenzung	12 392.55	500.00
<b>Total</b>	<b>175 231.47</b>	<b>180 788.85</b>
<b>Anlagevermögen</b>		
Mobile Sachanlagen	8 167.80	13 089.10
<b>Total</b>	<b>8 167.80</b>	<b>13 089.10</b>
TOTAL AKTIVEN	183 399.27	193 877.95
PASSIVEN	CHF	CHF
<b>Fremdkapital</b>		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	14 012.75	1 050.05
Passive Rechnungsabgrenzung	2 120.00	3 305.75
Verbindlichkeiten Fördergelder	63 500.00	137 800.00
Projektfonds	5 213.95	10 885.15
Rückstellungen	64 500.00	0.00
<b>Total</b>	<b>149 346.70</b>	<b>153 040.95</b>
<b>Eigenkapital</b>		
Vereinskapital	40 837.00	25 565.06
<b>Jahresergebnis</b>	<b>- 6 784.43</b>	<b>15 271.94</b>
<b>Total</b>	<b>34 052.57</b>	<b>40 837.00</b>
TOTAL PASSIVEN	183 399.27	193 877.95

## ERFOLGSRECHNUNG

	2013	2012
AUFWAND	CHF	CHF
<b>Förderung und Projekte</b>		
Newcomer	19 287.41	11 900.20
Professionals	116 207.40	116 431.40
Business	26 512.85	23 927.28
Events	85 000.00	90 173.02
Coaching und Workshops	16 050.00	16 834.00
Kommunikation und Networking	31 851.93	31 492.30
Projektfonds und übrige Projekte	15 671.20	37 040.80
<b>Total</b>	<b>310 580.79</b>	<b>327 799.00</b>
<b>Betrieb</b>		
Personalaufwand	250 238.30	262 011.40
Verwaltungsaufwand	44 463.59	40 949.13
Abschreibungen	4 921.30	8 027.55
Ausserordentlicher Aufwand	62 000.00	0.00
<b>Total</b>	<b>361 623.19</b>	<b>310 988.08</b>
<b>TOTAL AUFWAND</b>	<b>672 203.98</b>	<b>638 787.08</b>
<b>ERTRAG</b>		
Mitgliedsbeiträge	14 799.90	13 590.00
Subventionen	610 000.00	610 000.00
Fundraising und Sponsoring	27 130.00	6 600.00
Entnahme Projektfonds	5 671.20	0.00
Auflösung Rückstellungen	0.00	23 524.45
Übriger Ertrag	7 818.45	344.57
<b>TOTAL ERTRAG</b>	<b>665 419.55</b>	<b>654 059.02</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>- 6 784.43</b>	<b>15 271.94</b>



Bericht der Revisionsstelle zur Eingeschränkten Revision an die  
Mitgliederversammlung des Vereins RFV Basel, Basel

Als Revisionsstelle haben wir die Jahresrechnung (Bilanz, Erfolgsrechnung und Anhang) des Vereins RFV Basel für das am 31. Dezember 2014 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

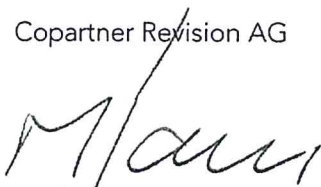
Für die Jahresrechnung ist der Vorstand verantwortlich, während unsere Aufgabe darin besteht, die Jahresrechnung zu prüfen. Wir bestätigen, dass wir die gesetzlichen Anforderungen hinsichtlich Zulassung und Unabhängigkeit erfüllen.

Unsere Revision erfolgte nach dem Schweizer Standard zur Eingeschränkten Revision. Danach ist diese Revision so zu planen und durchzuführen, dass wesentliche Fehlaussagen in der Jahresrechnung erkannt werden. Eine Eingeschränkte Revision umfasst hauptsächlich Befragungen und analytische Prüfungshandlungen sowie den Umständen angemessene Detailprüfungen der bei der geprüften Einheit vorhandenen Unterlagen. Dagegen sind Prüfungen der betrieblichen Abläufe und des internen Kontrollsystems sowie Befragungen und weitere Prüfungshandlungen zur Aufdeckung deliktischer Handlungen oder anderer Gesetzesverstösse nicht Bestandteil dieser Revision.

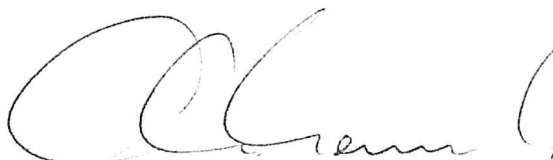
Bei unserer Revision sind wir nicht auf Sachverhalte gestossen, aus denen wir schliessen müssten, dass die Jahresrechnung nicht Gesetz und Statuten entspricht.

Basel, 19. Januar 2015

Copartner Revision AG



Mathieu Jaus  
Zugelassener Revisionsexperte  
Leitender Revisor



Christian C. Moesch  
Treuänder mit eidg. Fachausweis

Beilagen:  
- Jahresrechnung



## RFV Basel, Jahresrechnung 2014

<u>Bilanzen per</u>	<u>31.12.2014</u>	<u>31.12.2013</u>
<b>Aktiven</b>	<b>CHF</b>	<b>CHF</b>
<u>Umlaufvermögen</u>		
Flüssige Mittel und Wertschriften	126'616.64	162'735.25
Forderungen aus Lieferungen und Leistungen	3'035.12	103.67
Aktive Rechnungsabgrenzung	9'284.00	12'392.55
<b>Total Umlaufvermögen</b>	<b>138'935.76</b>	<b>175'231.47</b>
<u>Anlagevermögen</u>		
Mobile Sachanlagen	13'184.00	8'167.80
<b>Total Anlagevermögen</b>	<b>13'184.00</b>	<b>8'167.80</b>
<b>Total Aktiven</b>	<b>152'119.76</b>	<b>183'399.27</b>
<b>Passiven</b>	<b>CHF</b>	<b>CHF</b>
<u>Fremdkapital</u>		
Verbindlichkeiten aus Lieferungen und Leistungen	9'109.80	14'012.75
Passive Rechnungsabgrenzung	3'531.90	2'120.00
Verbindlichkeiten Fördergelder	48'000.00	63'500.00
RegioSoundCredit-Fonds	5'000.00	0.00
Projektfonds	1'340.80	5'213.95
Rückstellungen	27'441.00	64'500.00
<b>Total Fremdkapital</b>	<b>94'423.50</b>	<b>149'346.70</b>
<u>Eigenkapital</u>		
Vereinskapital	34'052.57	40'837.00
Jahresergebnis	23'643.69	-6'784.43
<b>Total Eigenkapital</b>	<b>57'696.26</b>	<b>34'052.57</b>
<b>Total Passiven</b>	<b>152'119.76</b>	<b>183'399.27</b>



## RFV Basel, Jahresrechnung 2014

<u>Erfolgsrechnungen</u>	<u>2014</u>	<u>2013</u>
Aufwand	CHF	CHF
<u>Förderung</u>		
Education und Newcomer	23'956.50	34'287.41
Professionals	118'542.40	116'207.40
Business	27'121.55	26'512.85
Events	87'000.00	85'000.00
Projekte	22'499.45	15'671.20
Beratung, Information und Lobbying	38'550.65	32'901.93
Infrastruktur	21'721.00	0.00
<b>Total Förderung</b>	<b>339'391.55</b>	<b>310'580.79</b>
<u>Betrieb</u>		
Personal	240'105.20	250'238.30
Verwaltung	51'061.51	44'463.59
Abschreibungen	6'472.25	4'921.30
Ausserordentlicher Aufwand	0.00	62'000.00
<b>Total Betrieb</b>	<b>297'638.96</b>	<b>361'623.19</b>
<b>Total Aufwand</b>	<b>637'030.51</b>	<b>672'203.98</b>
<u>Ertrag</u>	<u>CHF</u>	<u>CHF</u>
Mitgliedsbeiträge	16'750.00	14'799.90
Subventionen	610'000.00	610'000.00
Fundraising und Sponsoring	26'721.00	27'130.00
Entnahme Projektfonds	3'873.15	5'671.20
Übriger Ertrag	3'330.05	7'818.45
<b>Total Ertrag</b>	<b>660'674.20</b>	<b>665'419.55</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>23'643.69</b>	<b>-6'784.43</b>



- ① Gestrichen nach Besprechung vom 22.4.2015 (BSzene, CHF 25'000.-)
- ② Gestrichen nach E-Mail vom 21.7.2015 (... macht Schule, CHF 4500.-; Firewire, CHF 5000.-)
- ③ Gekürzt nach E-Mail vom 21.7.2015 (Coaching, CHF 10'000.-; Events, CHF 5500.-)

RA RFV Basel  
Beilage 6

RFV Basel, Budget 2016 ff.

	Budget 2016 ff. V3	Budget 2016 ff. V2	Budget 2016 ff. V1	Erfolgsrechnung 2014
Aufwand	CHF	CHF	CHF	CHF
<u>Förderung</u>				
Education	-	4'500.00	4'500.00	-
Newcomer	20'000.00	35'000.00	35'000.00	23'956.50
Professionals	145'500.00	145'500.00	145'500.00	118'542.40
Business	25'500.00	25'500.00	25'500.00	27'121.55
Events	46'500.00	52'000.00	77'000.00	87'000.00
Projekte	22'000.00	22'000.00	22'000.00	22'499.45
Beratung	7'000.00	7'000.00	7'000.00	2'593.82
Information	27'000.00	27'000.00	27'000.00	30'956.83
Lobbying	7'000.00	7'000.00	7'000.00	5'000.00
Infrastruktur	12'000.00	12'000.00	12'000.00	28'193.25
<b>Total Förderung</b>	<b>312'500.00</b>	<b>337'500.00</b>	<b>362'500.00</b>	<b>345'863.80</b>
<u>Betrieb</u>				
Personal	255'500.00	255'500.00	255'500.00	240'105.20
Verwaltung	44'000.00	44'000.00	44'000.00	51'061.51
Ausserordentlicher Aufwand	-	-	-	-
<b>Total Betrieb</b>	<b>299'500.00</b>	<b>299'500.00</b>	<b>299'500.00</b>	<b>291'166.71</b>
<b>Total Aufwand</b>	<b>612'000.00</b>	<b>637'000.00</b>	<b>662'000.00</b>	<b>637'030.51</b>
<u>Ertrag</u>				
Mitgliedsbeiträge	15'000.00	15'000.00	15'000.00	16'750.00
Subventionen Basel-Landschaft	220'000.00	220'000.00	220'000.00	220'000.00
Subventionen Basel-Stadt	365'000.00	390'000.00	415'000.00	390'000.00
Fundraising und Sponsoring	12'000.00	12'000.00	12'000.00	26'721.00
Auflösung Rückstellungen	-	-	-	3'873.15
Übriger Ertrag	-	-	-	3'330.05
<b>Total Ertrag</b>	<b>612'000.00</b>	<b>637'000.00</b>	<b>662'000.00</b>	<b>660'674.20</b>
<b>Jahresergebnis</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>23'643.69</b>

V1 = Version 1 gem. Subventionsgesuch vom 10. November 2014

V2 = Version 2 inkl. ersten Kürzungen von CHF 25'000.- nach Besprechung vom 22. April 2015 (BScene)

V3 = Version 3 inkl. weiteren Kürzungen von CHF 25'000.- nach E-Mail vom 21. Juli 2015 (... macht Schule, Firewire, Coaching, Events)